

LE GRAND ORGUE DE L'ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL

Composition sonore / *Stop List* Orgue de tribune / *Gallery Organ*

Grand-Orgue			
	1915		1995
Montre	16'	Montre	16'
1re Montre	8'	¹ Montre	8'
2è Montre	8'	¹ Principal	8'
Principal étroit	8'		
Flûte double	8'	² Flûte harmonique	8'
Bourdon	8'	Bourdon	8'
Salicional	8'	Salicional	8'
Prestant	4'	² Prestant	4'
Flûte harmonique	4'	² Flûte ouverte	4'
Quinte	2 2/3'	Quinte	2 2/3'
Doublette	2'	² Doublette	2'
		² Cornet	V
		² Grande Fourniture II-IV	
Mixture	V	² Fourniture	V
Mixture	III	² Cymbale	III
Trompette	16'	³ Bombarde	16'
Trompette	8'	³ Trompette	8'
Clairon	4'	³ Clairon	4'

Récit (expressif / <i>enclosed</i>)			
	1915		1995
Bourdon	16'	Bourdon	16'
Principal	8'	Principal	8'
Bourdon	8'	Bourdon	8'
Flûte harmonique	8'	Flûte harmonique	8'
Viole de gambe	8'	⁴ Viole de gambe	8'
Voix céleste	8'	⁴ Voix céleste	8'
Principal	4'	⁴ Principal	4'
Flûte traverse	4'	Flûte traverse (POS)	4'
Octavin	2'	Octavin	2'
Cornet	V	² Cornet harmonique	V
		² Fourniture harmonique III-V	
Basson	16'	³ Bombarde	16'
Trompette	8'	³ Trompette	8'
Hautbois	8'	Hautbois	8'
Voix humaine	8'	Voix humaine	8'
		² Clairon	4'

Positif (<i>expressif / enclosed</i>)		
1915		1995
Dulciane	16'	Bourdon 16'
Principal	8'	Principal 8'
Mélocle	8'	² Flûte à cheminée 8'
Gemshorn	8'	
Violina	4'	Principal (GO) 4'
Flûte harmonique	4'	² Flûte douce (à fuseau) 4'
Flageolet	2'	² Flûte 2'
		² Sesquialtera II
		² Plein jeu harmonique II-V
Clarinetle	8'	³ Clarinetle 8'

Solo (<i>expressif / enclosed</i>)		
1915		1995
Stentorphone	8'	Stentorphone 8'
Grosse flûte	8'	² Flûte harmonique 8'
Violoncelle	8'	Violoncelle 8'
Viole d'orchestre	8'	
Flûte harmonique	4'	Flûte octaviante 4'
Piccolo (harmonique)	2'	Piccolo (harmonique) 2'
		² Clochettes II
		1 1/3', 1' harmoniques
Cor anglais	8'	Cor anglais 8'
Musette	8'	Musette 8'

Bombarde		
1915		1995
		Grand Cornet 16' (GO) V
		Cornet 8' (GO) V
		² Bombarde 16'
Tuba mirabilis	8'	² Trompette 8'
Tuba clairon	4'	¹³ Clairon 4'

		Pédale	
1915		1995	
Flûte (6 polyphones)	32'	Flûte (6 polyphones)	32'
Flûte ouverte	16'	Flûte ouverte	16'
Principal (GO)	16'	Principal (GO)	16'
Violon	16'	Violon	16'
Bourdon	16'	Bourdon	16'
Violoncelle	8'	Violoncelle	8'
Flûte	8'	Flûte	8'
Bourdon	8'	Bourdon	8'
Flûte	4'	Flûte	4'
Bombarde	32' ³	Bombarde	32'
Bombarde	16' ³	Bombarde	16'
Trompette	8'	Trompette	8'
Clairon	4'	Clairon	4'

Légende / Legend:

¹Reconstruit / *Rebuilt*

²Neuf(ve) / *New*

³Anches neuves / *New reeds*

⁴Taille révisée / *Revised cut*

Autres caractéristiques / Other details:

- Étendue des claviers / *Manual compass*: 61 notes (C-c⁴)
- Étendue du pédalier / *Pedal compass*: 32 notes (C-g¹)
- Accouplements / *Couplers*:

Tirasses et accouplements usuels / *Usual couplers*

11 accouplements agissant sur l'orgue du sanctuaire et un tremblant

11 couplers acting on the Sanctuary organ and one tremblant

- Combinaisons / *Combinations*:

13 combinaisons ajustables, 3 pour jeux et accouplements des orgues du sanctuaire, 6 agissant sur tous les jeux et accouplements

13 adjustable combinations, 3 for stops and couplers of the Sanctuary organ, 6 acting on all stops and couplers

12 combinaisons fixes et un bouton de relâche à chacun des claviers

12 fixed combinations and one recall button on each manual

4 boutons réversibles agissant sur les tirasses plus un bouton alternateur: orgue de tribune et sanctuaire

4 toe studs acting on all couplers plus 1 switch button: Galley organ or Sanctuary organ

- Pédale de crescendo / *Crescendo Pedal*
- Tremblant: Récit, Positif, Solo